

**PANDUAN TEKNIS PELAKSANAAN  
FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N)  
JENJANG SMP SECARA DARING  
TAHUN 2020**



**DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN NGANJUK**

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LATAR BELAKANG**

Dalam rangka memberikan ruang peserta didik untuk unjuk bakat, minat, kreativitas serta inovasi, Pusat Prestasi Nasional Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menyelenggarakan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) yang didukung oleh Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota, penggiat seni dan budaya serta praktisi maupun profesional dibidang seni. Dengan terselenggaranya FLS2N diharapkan akan memperluas cakrawala pengetahuan seni, meningkatkan kemampuan bersosialisasi, kolaborasi dan toleransi. FLS2N juga diharapkan menjadi salah satu wadah berkreasi dengan menampilkan karya kreatif dan inovatif peserta didik dengan mengedepankan sportivitas dalam pengembangan diri secara optimal.

Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) menjadi ajang pengembangan prestasi dan karakter peserta didik agar mempunyai daya cipta kelembutan hati serta kecintaan seni dan budaya bangsa.

#### **B. DASAR HUKUM**

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 5 tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang perubahan atas perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
4. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 34 Tahun 2006 tentang Pembinaan Prestasi Peserta Didik yang memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 39 Tahun 2008 Tentang Pembinaan Kesiswaan;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan Formal;
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 33 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Program Satuan Pendidikan Aman Bencana;
8. Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor HK.07/Menkes/382/2020 tentang Protokol Kesehatan Bagi Masyarakat di Tempat dan Fasilitas Umum Dalam Rangka Pencegahan dan Pengendalian Corona Virus Disease 2019 (COVID-19);
9. Keputusan Bersama Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Menteri Agama, Menteri Kesehatan, dan Menteri Dalam Negeri Nomor 01/KB/2020, Nomor 516 Tahun 2020, Nomor HK.03.0/Menkes/363/2020, Nomor 440-882 tentang Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran Pada Tahun Ajaran 2020/2021 di Masa Pandemi Corona Virus Disease 2019 (Covid-19);

#### **C. TUJUAN**

Memberikan wadah untuk berkreasi dengan menampilkan karya kreatif dan inovatif peserta didik, mengekspresikan seni sesuai dengan norma, budi pekerti dan karakter peserta didik yang berbasis budaya bangsa serta menumbuhkembangkan daya kreativitas dan motivasi peserta didik untuk mengekspresikan diri melalui kegiatan sesuai dengan minat bakat dan kemampuannya.

#### D. PESERTA

1. Peserta FLS2N adalah Warga Negara Indonesia (WNI) yang pada tahun pelajaran 2020/2021 masih berstatus peserta didik SMP dan atau yang sederajat.
2. Siswa kelas VIII atau IX yang masih berstatus sebagai siswa SMP dan masih aktif saat mengikuti lomba.

#### E. CABANG SENI YANG DILOMBAKAN

No	Cabang Lomba	Jumlah Peserta
1	Festival Kreativitas Tari	5
2	Festival Kreativitas Musik Tradisional	5
3	Lomba Gitar Duet	2
4	Lomba Menyanyi Solo	1

#### F. PELAKSANAAN

No	Kegiatan	Tanggal
1	Registrasi Peserta dan Pengiriman Karya	10 September 2020
2	Penilaian Tim Juri	11 September 2020

## BAB II

### KETENTUAN PROTOKOL KESEHATAN COVID – 19

#### A. PRINSIP UMUM

Setiap orang harus berusaha untuk tidak tertular dan tidak menularkan virus Covid-19 dengan mencegah masuk/keluarnya droplet melalui mulut, hidung, dan mata. Cara-cara yang harus dilakukan adalah:

- a. Membersihkan tangan secara teratur dengan cuci tangan pakai sabun dan air mengalir atau menggunakan cairan antiseptik berbasis alkohol /hand sanitizer. Selalu menghindari menyentuh mata, hidung dan mulut dengan tangan yang tidak bersih (terkontaminasi droplet virus).
- b. Menjaga jarak minimal satu meter dengan orang lain untuk menghindari terkena droplet dari orang yang bicara, batuk, atau bersin serta menghindari kerumunan, keramaian, dan berdesakan. Jika tidak memungkinkan melakukan jaga jarak maka dapat dilakukan dengan berbagai rekayasa administrasi dan teknis lainnya.
- c. Menggunakan alat pelindung diri berupa maskeryang menutupi hidung dan mulut, hingga dagu, jika harus keluar rumah atau berinteraksi dengan orang lain yang tidak diketahui status kesehatannya (yang mungkin dapat menularkan COVID-19). Apabila menggunakan masker kain, sebaiknya gunakan masker kain 3 lapis.
- d. Meningkatkan daya tahan tubuh dengan menerapkan perilaku hidup bersih dan sehat seperti mengkonsumsi gizi seimbang, aktivitas fisik minimal 30 menit sehari dan istirahat yang cukup serta menghindari faktor risiko penyakit.
- e. Melakukan disinfeksi terhadap semua permukaan tempat/ruangan dan semua peralatan secara berkala.
- f. Pengaturan jaga jarak.
- g. Penyediaan sarana cuci tangan yang mudah diakses dan memenuhi standar atau penyediaan hand sanitizer.
- h. Melakukan pemantauan kondisi kesehatan (gejala batuk, pilek, flu, nyeri tenggorokan, sesak nafas, atau demam) terhadap semua orang yang ada di tempat dan fasilitas umum.
- i. Unsur Penanganan secara Cepat dan Efektif (Responding) Penanganan untuk mencegah terjadinya penyebaran yang lebih luas, antara lain berkoordinasi dengan dinas kesehatan setempat atau fasilitas pelayanan kesehatan untuk melakukan pelacakan kontak erat, pemeriksaan rapid test atau RT-PCR, serta penanganan lain sesuai kebutuhan.

#### B. ACUAN LOMBA SELAMA PANDEMIK COVID-19

Berdasarkan peta nasional sebaran pandemi Covid-19 per 15 Juni 2020, jumlah wilayah yang terdampak Covid 19 (zona kuning, orange, dan merah) sebanyak 94%, hanya menyisakan 6% daerah zona hijau. Melihat kondisi seperti itu, maka Puspresnas memutuskan semua lomba di semua zona, pelaksanaannya wajib dilakukan secara daring atau luring, dan **peserta harus tetap melaksanakan lomba dari rumah**. Untuk peserta yang berada di zona hijau, juga harus mengikuti kompetisi dari rumah dengan pertimbangan bahwa perubahan zona dianggap sangat dinamis, sehingga dapat menyulitkan pelaksanaan manakala persiapan-persiapan yang telah berjalan harus berubah karena perubahan zona.

### C. SISTEM DAN MEKANISME LOMBA

1. Secara umum pelaksanaan lomba dilakukan secara daring/online
2. Peserta mengikuti lomba dari rumah dan didampingi orang tuanya
3. Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota dan/atau unsur sekolah melakukan fungsi pengawasan pelaksanaan lomba.
4. Dalam menjalankan kegiatan, setiap pihak harus mendisiplinkan dirinya dapat mengikuti protokol kesehatan sesuai porsi masing-masing.

### D. PROTOKOL KESEHATAN INDIVIDU

#### **Peserta**

- a. Mengikuti lomba dari rumah.
- b. Memastikan kondisi sehat diri untuk mengikuti kompetisi.  
Jika anak sakit seperti demam, batuk, pilek, diare, ada riwayat kontak dengan OTG/ODP/PDP/konfirmasi COVID-19 dll segera hubungi petugas;
- c. Menggunakan peralatan protokol kesehatan anak: masker kain, hand sanitazer, sarung tangan, face shield (sesuai kebutuhan);
- d. Menyiapkan perlengkapan kompetisi: komputer/gadget, smartpone, jaringan internet, peralatan dan perlengkapan kompetisi yang dibutuhkan;
- e. Mengisi surat pernyataan/pakta integritas dalam mengikuti kompetisi (lampiran 1);
- f. Mengikuti prosedur dan proses kompetisi dengan baik:
  - 1) Daftar
  - 2) Konfirmasi kesiapan mengikuti kompetisi
  - 3) Persetujuan kompetisi dari juri
  - 4) Melakukan kalibrasi aplikasi (tes/ujicoba awal)
  - 5) Mengikuti pelaksanaan kompetisi
  - 6) Mengkonfirmasi telah terekam semua hasil kompetisi
  - 7) Mengakhiri kompetisi

## **BAB III**

### **KETENTUAN DAN MEKANISME LOMBA**

#### **1. FESTIVAL KREATIVITAS TARI**

##### a. Ketentuan :

###### 1) Tema

Tema Pokok : “Eksplorasi Budaya Nusantara”

Tema Tari : “Permainan Tradisional Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Rangka Mewujudkan Sebuah Karya Tari Yang Kreatif Dan Inovatif Dalam Bentuk Video, Di Masa Pandemi Covid 19”

###### 2) Materi Lomba

a) Materi yang ditampilkan adalah sebuah garapan tari dan bukan sebuah permainan tradisional sebagaimana bentuk aslinya.

b) Peserta lomba dalam satu tim terdiri dari 2-5 orang.

###### 3) Video

a) Karya dalam bentuk rekaman video/MP4, dengan durasi antara 5-7 menit.

b) Karya tari merupakan hasil kreativitas siswa dan atau bersama guru/pelatih.

c) Menggunakan penjelasan karya meliputi : judul, sinopsis, penata tari, penata tari, penata rias & busana, penata musik, penari

###### 4) Iringan

Musik iringan tari berupa musik garapan baru yang khusus diciptakan sesuai dengan garapan tari, menggunakan unsur musik tradisi budaya setempat.

##### b. Pelaksanaan

1) Peserta membuat video tari, file diberi nama NAMA SEKOLAH\_TARI dengan format video (.mp4) dikirim melalui Google Form

**[http://gg.gg/FLS2N\\_SMP\\_Nganjuk](http://gg.gg/FLS2N_SMP_Nganjuk)** tidak diprivasi max 100 MB.

2) Dinas Pendidikan menetapkan kategori pemenang lomba berdasarkan hasil Penilaian Tim Juri.

3) Juara yang diambil adalah Juara I, II, III dan Harapan I,II.

##### c. Penilaian

1) Kepenarian meliputi waraga, wirama, dan wirasa (bobot 30%).

2) Identitas kedaerahan : menunjukkan ciri budaya daerah setempat (bobot 20%).

3) Kreativitas garapan meliputi : dinamika, gerak, tata rias, tata busana, musik, tata pentas, properti, kemasan video (bobot 30%).

4) Penyajian meliputi : harmoni dan keutuhan garapan (bobot 20%).

#### **2. FESTIVAL KREATIVITAS MUSIK TRADISIONAL**

##### a. Ketentuan

###### 1) Tema

“Gita Legenda” dalam EKSPLORASI BUDAYA NUSANTARA. Gita legenda : nyanyain yang mengusum idiom kisah/cerita rakyat yang diyakini secara turun temurun dan sudah lekat menjadi budaya lokal/setempat.

###### 2) Materi Festival

a) Materi festival adalah garapan, kemasan, kreatifitas baru/terkini berupa komposisi musik yang berpijak pada legenda daerah setempat yang belum pernah dipentaskan atau ditampilkan pada event manapun.

b) Konsep garapan merupakan sajian musik bernuansa daerah setempat (mengusung kearifan lokal) yang menggambarkan suasana dan alur cerita dari legenda daerah yang diusung. Sajian dimaksud menitikberatkan pada

- permainan musik baik instrumental maupun vokal dan bukan dalam bentuk operasi musikal atau drama musikal yang menggunakan unsur dialog verbal.
- c) Peserta lomba dalam satu tim terdiri dari 5 orang, baik putri semua, putra semua maupun gabungan, dilakukan secara virtual.
  - d) Menggunakan guide musik yang telah disiapkan maupun Metronome.
- 3) Video
- a) Peserta membuat video
  - b) Pelaksanaan diharapkan di tempat tertutup dengan akustik ruangan yang memadai dan dilaksanakan siang hari
  - c) Durasi video maksimum 8 menit
  - d) Recording boleh menggunakan audio internal atau audio external (sound card)
  - e) Teknik penyajian boleh menggunakan sound system atau tidak menggunakan sama sekali tergantung kebutuhan frekuensi masing-masing instrumen.
- b. Pelaksanaan
- 1) Peserta membuat video musik tradisional, file diberi nama NAMA SEKOLAH\_MUSIK TRADISIONAL dengan format video (.mp4) dikirim melalui Google Form [http://gg.gg/FLS2N\\_SMP\\_Nganjuk](http://gg.gg/FLS2N_SMP_Nganjuk) tidak diprivasi max 100 MB.
  - 2) Juara yang diambil adalah Juara I, II, III, Harapan I,II, 1 pemain musik terbaik dan 1 pelantun vokal terbaik
- c. Penilaian
- 1) Originalitas : kearifan lokal, ciri khas kedaerahan (bobot 20%)
  - 2) Kreativitas/garapan : kesatuan sajian, keragaman pola, keragaman struktur, keragaman vocabular, keragaman instrumentasi, kesesuaian tema dengan karakter lagu, pemilihan pola tabuhan dengan kesesuaian lagu, ekspresi pemaian (bobot 40%)
  - 3) Harmoni : keselarasan instrumen dengan instrumen lainnya, keselarasan instrumen dengan vokal, keselarasan vokal dengan vokal, pengembangan harmoni, kesinambungan antar bagian (bobot 20%)
  - 4) Dinamika : keras-lirih, cepat-lambat, balance/keseimbangan (bobot 20%)

### 3. LOMBA GITAR DUET

- a) Ketentuan
- 1) Sub tema Lomba  
**“Gitar di Tangan Generasi Milenial”**
  - 2) Materi lomba
    - a) Lagu klasik duet : “Andante in G Op.27 – F Carulli” (terlampir)
    - b) Lagu populer duet :
      - “Kulari ke pantai” – RAN arr untuk duet gitar oleh : Hary Budiawan (terlampir)
      - “ Ibuku Cantik” – Mhala Nurmalia, Tantra Numata dinyanyikan oleh Maisha Kanna  
arr untuk gitar duet oleh : Hary Budiawan (terlampir)**(PILIH SALAH SATU LAGU)**
  - c) Lagu Daerah  
Lagu dari daerah masing-masing peserta yang diaransemen dalam notasi balok oleh peserta/guru/pelatih atau yang sudah ada dalam format duet gitar dengan durasi maksimal 3 menit. (mohon untuk tidak mengaransemen lagu pop berbahasa daerah)

- d) Instrumen gitar yang digunakan adalah gitar klasik (tidak cutway) dengan senar gitar klasik nylon.
  - e) Partitur gitar duet dapat diunduh di laman <https://smp.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/portal/download>
- 3) Video
- a) Peserta membuat video berdurasi 9 menit format .mp4 dengan resolusi 360px-720px
  - b) Saat pengambilan gambar peserta menggunakan pakaian seragam sekolah
  - c) Proses perekaman video tidak diperkenankan menambah penguat suara (microphone) atau melakukan perekaman suara dan gambar secara terpisah, hasil suara pada video merupakan rekaman langsung saat pengambilan gambar.
  - d) Seluruh materi (lagu wajib klasik, lagu populer, lagu daerah) durasi waktu 9 menit.
  - e) Arransemn lagu daerah wajib mengirimkan notasi balok
  - f) Perekaman video menggunakan alat pengukur kecepatan (metronome) disetiap lagu dengan memakai earphone atau menggunakan audio guide
  - g) Menaruh jam dinding yang mempunyai jarum detik posisi di sebelah kiri atas atau kanan atas kepala pemain/peserta
  - h) Video hanya diperbolehkan editing yang sifatnya pembuka dan transisi antar lagu.
- b) Pelaksanaan
- 1) Peserta membuat video gitar duet, file diberi nama NAMA SEKOLAH\_GITAR DUET dengan format video (.mp4) dikirim melalui Google Form [http://gg.gg/FLS2N\\_SMP\\_Nganjuk](http://gg.gg/FLS2N_SMP_Nganjuk) tidak diprivasi max 100 MB
  - 2) Juara yang diambil adalah Juara I, II, III, dan Harapan I,II
- c) Penilaian
- 1) Kualitas tone yang meliputi tone yang bulat dan bersih, keindahan dan karakter warna suara (nilai 5-25)
  - 2) Teknik meliputi proyeksi suara, artikulasi, pengkalimatan, harmonisasi, balance atau keseimbangan suara, dll (nilai 5-25)
  - 3) Pembawaan (ekspresi dan interpretasi) meliputi : penafsiran tempo dan dinamik serta karakteristik lagu, penjiwaan, imajinasi dan pengungkapan (nilai 5-25)
  - 4) Penampilan yang meliputi penguasaan panggung , sikap profesional dan artistik, keindahan dan keserasian dalam bunyi dan segi visual lainnya (nilai 5-25)

#### 4. LOMBA MENYANYI SOLO

- a. Ketentuan
  - 1) Tema  
Tema Umum : Eksplorasi Budaya Nusantara  
Sub Tema Menyanyi : “Mengekplorasi Diri Melalui Seni Untuk Mengasah Empati Terhadap Sesama “
  - 2) Materi Lomba  
Lagu wajib : Bahagia (G.A.C) total durasi 5 menit
  - 3) Iringan
    - a) Musik iringan diputar melalui media iringa keyboard atau device lain seperti komputer atau smartphone. Hal yang harus diperhatikan adalah volume suara musik harus lebih kecil dari suara penyanyi, sehingga juri dapat mendengar dengan jelas suara penyanyi.



- b) Dalam pembuatan musik iringan peserta diberi kebebasan untuk mengarransemen musik aslinya namun intro dan interlude tidak terlalu panjang serta tidak merubah bentuk atau urutan orisinil lagu.
  - c) Peserta dapat menentukan sendiri nada dasar lagu sesuai dengan wilayah jangkauan nada.
  - d) Pengeras suara tidak digunakan dalam lomba bernyanyi daring. Dalam proses pembuatan video penyanyi diminta untuk mendekat kearah smartphone, sehingga suara dapat terekam dengan baik tanpa menggunakan alat bantu seperti headset, headphone atau sejenisnya.
  - e) Partiture menyanyi tunggal dapat diunduh dilaman <https://smp.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/portal/download>
- 4) Video
- a) Pengambilan video dapat menggunakan 1 (satu) buah handphone tipe apa saja dengan format frame (setengah badan) yang di inginkan seperti gambar dibawah ini :



- b) Perekaman suara menggunakan 1 (satu) buah handphone atau alat perekam suara apa saja yang akan digunakan untuk merekam suara secara langsung pada saat video direkam.
- b. Pelaksanaan
- 1) Peserta membuat video masing-masing dari rumah
  - 2) Setiap video dari masing-masing peserta dijadikan menjadi satu video
  - 3) Peserta membuat video menyanyi solo, file diberi nama NAMA SEKOLAH\_MENYANYI SOLO dengan format video (.mp4)
  - 4) Peserta mengirimkan video dan audio hasil penampilan 1 (satu) lagu yaitu lagu wajib Bahagia (G.A.C) berdurasi 5 menit dikirim melalui Google Form [http://gg.gg/FLS2N\\_SMP\\_Nganjuk](http://gg.gg/FLS2N_SMP_Nganjuk) tidak diprivasi
  - 5) Juara yang diambil adalah Juara I, II, III, dan Harapan I,II
- c. Penilaian
- 1) Materi suara meliputi kualitas, keindahan, dan karakter vokal
  - 2) Teknik meliputi intonasi, diksi, artikulasi, pengkalimatan, keseimbangan suara dengan musik pengiring
  - 3) Pembawaan (ekspresi dan interpretasi) meliputi penafsiran tempo dan dinamik serta karakteristik lagu, penjiwaan, imajinasi dan pengungkapan
  - 4) Penampilan meliputi penguasaan panggung, sikap profesional dan artistik, keindahan dan keserasian dalam bunyi, gerak dan segi visual lainnya
  - 5) Saat lomba peserta wajib mengenakan pakaian adat.

## NARAHUBUNG

Narahubung bertugas melayani peserta jika mengalami permasalahan akses dan kendala-kendala teknis selama pelaksanaan latihan maupun pelaksanaan seleksi FLS2N SMP secara daring.

Para peserta yang mengalami permasalahan seperti yang dimaksud di atas, dapat bertanya kepada Narahubung. Narahubung tidak melayani/menerima panggilan telepon hanya melayani pesan WhatsApp maupun SMS pada waktu dan jam kerja (Senin – Jumat pukul 07.30 – 15.30 WIB).

Daftar Narahubung yang dapat dihubungi adalah sebagai berikut :

No	Bidang	Nama	No. Hp
1	KSN SMP	Ria	0857 9040 7167
2		Wahyu	0896 7951 5685
3		Erna	0813 5944 4769

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

Keberhasilan penyelenggaraan seleksi FLS2N Jenjang SMP tahun 2020 strategi daring ditentukan oleh semua unsur yang terlibat dalam melaksanakan kegiatan seleksi secara jujur, tertib, teratur, penuh disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi. Oleh sebab itu, semua pihak dapat menjunjung tinggi nilai-nilai diatas dan mterlibat aktif mendukung keberhasilan kegiatan FLS2N mulai dari persiapan, pelaksanaan, evaluasi dan pelaporan dari tingkat sekolah hingga tingkat nasional.

Petunjuk pelaksanaan ini diharapkan dapat dipahami oleh panitia dan semua pihak yang terkait agar dapat melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya sehingga tercapai hasil secara optimal.

SURAT PERNYATAAN/PAKTA INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : .....  
Tempat/Tanggal Lahir : .....  
Agama : .....  
NISN : .....  
NPSN : .....  
Alamat : .....  
Telepon/Hp : .....  
Nama Orang tua/Wali : .....

menyatakan secara sadar dan sungguh-sungguh atas hal-hal berikut:

1. Mengikuti FLS2N-Dikdas atas kemauan sendiri dan tanpa paksaan dari siapapun dan pihak manapun.
2. Bersedia mengikuti FLS2N-Dikdas dengan jujur dan penuh tanggungjawab.
3. Hasil Karya yang menjadi bahan penilaian lomba adalah murni hasil karya saya sendiri.
4. Mematuhi dan mengikuti protokol kesehatan Covid-19 selama melaksanakan lomba sebagaimana diatur oleh panitia
5. Bersedia dan patuh mengikuti segala peraturan yang telah ditentukan Panitia dan mematuhi semua Keputusan Tim Juri FLS2N-Dikdas atau Panitia. Apabila saya tidak mematuhi segala ketentuan tersebut, saya dan orang tua/wali bersedia menerima konsekwensinya, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
6. Apabila terjadi masalah teknis menyangkut sarana/prasarana lomba (smart phone, listrik, internet, dan sarana lainnya), sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.
7. Atas akibat dari poin tiga dan empat (3 & 4), saya tidak akan melakukan tuntutan apapun kepada Panitia/Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Surat pernyataan/pakta integritas ini, saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada paksaan dari pihak manapun, dan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

....., ..... 2020

Menyetujui  
OrangTua

Yang menyatakan

.....

.....

SURAT PERNYATAAN IJIN ORANG TUA/WALI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : .....  
Tempat/Tanggal Lahir : .....  
Agama : .....  
Pekerjaan : .....  
Alamat : .....  
Telepon/HP : .....

Adalah Orang tua/wali dari

Nama Lengkap : .....  
Tempat/Tanggal Lahir : .....  
Agama : .....  
NISN : .....  
NPSN : .....  
Alamat : .....

menyatakan;

1. Secara sadar memberi ijin kepada anak saya tersebut di atas untuk mengikuti lomba FLS2N-Dikdas yang diselenggarakan oleh Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dengan mematuhi semua ketentuan yang berlaku;
2. Bersedia mendampingi anak di rumah dan mengawasi rangkaian pelaksanaan lomba dengan penuh kejujuran, disiplin, obyektif, dan bertanggung-jawab.
3. Bersedia menanggung segala konsekwensi yang ditimbulkan apabila anak saya tersebut melanggar ketentuan yang ditetapkan oleh panitia dan Tim Juri FLS2N- Dikdas tanpa melakukan tuntutan apapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

....., ..... 2020  
Orang tua/Wali

.....